

〈2026년 지역전시 활성화 사업〉 미술여행 프로그램 공모 심의 결과

문화체육관광부와 (재)예술경영지원센터는 전국민 대상 미술 소비문화 확산과 미술 생태계 활성화를 위해 <2026 미술여행 프로그램 지원> 공모를 추진하고 있습니다. 2월 11일부터 3월 18일까지 공모기간 동안 총 63건이 지원하였으며 선정 결과를 아래와 같이 알려드립니다.

I 심의 개요

- (심의일정) 2026. 4. 1.(수)
- (심의기준) 사업 부합성 및 구체성(40%), 모객 실현 가능성(40%), 기대효과(20%)
- (심의위원)

이름	소속
기혜경	홍익대학교 미술대학원 교수
박희정	(전)세화미술관 부관장
변종필	서귀포공립미술관장
변홍철	그레이월 디렉터
이장은	가나아트 총괄이사

II 심의 결과

- (선정단체)

* e나라도움 접수 순

신청유형	N.	단체명	사업 권역	사업명	지원결정액	선정조건
전시연계 미술여행	1	(주) 호밀밭	경상	전환과 공명의 바다 - 2026 부산 비엔날레 미술여행	30백만원	도슨트 프로그램 강화
	2	유한회사 켈파트	제주	말하는 미술관 — 전문가 4인의 시선으로 듣는 제주 비엔날레	30백만원	
	3	문화예술교육그리다 주식회사	충청	충청 미술 여행 : 기술이 연 예술, 시간을 걷는 미술	30백만원	
	4	주식회사 케이아트 팩토리	경기	ART WAY 경기 : 2026 미술여행	30백만원	
	5	사회적협동조합 드 바세	경기	감각의 아트레블: 느리게 걷고, 깊게 담는 시간	30백만원	
	6	갤러리문	경상	예술의 파장 - 대구 미술 여행	30백만원	
	7	재단법인 이타미준 건축문화재단	제주	바람이 머무는 건축, 제주에서 만나는 나	30백만원	
	8	Art Company Mo2Mo	전라	세계적 담론의 중심에서, 가장 로컬한 창작의 현장까지 "Glocal	30백만원	도슨트 프로그램 강화,

		(아트컴퍼니모이모)		Gwangju, Art Edge"		참가비 무료 진행
체험·창작 워크숍	9	민메이	충청	감각과 사물: 기술로 깨어난 예술	30백만원	-
	10	예술잇지 협동조합	전라	<AGAIN, 산수유람> - 대둔산 미술 기행	30백만원	-

III

심의평

본 공모는 지역 고유의 문화 자원과 예술적 가치를 '이동과 경험'이라는 방식으로 결합하여, 시민들에게 깊이 있는 예술 체험 기회를 제공하고자 기획되었습니다. 단순히 한 번 둘러보고 가는 관광에 그치지 않고, 예술을 즐기는 문화를 널리 퍼뜨려 지역 미술계에 지속적인 활력을 불어넣고자 하는 사업 취지에 맞춰 여러 각도에서 심의를 진행하였습니다.

전시연계 미술여행 부문에서는 전시 관람을 중심으로 한 코스 구성의 완결성과 프로그램 정보의 구체성을 중점적으로 검토하였습니다. 특히 비엔날레 등 지역의 주요 행사를 소재로 한 기획이 많았던 만큼, 단순히 행사에 참여하는 수준을 넘어 전문 도슨트 운영 등 프로그램의 질적 수준을 확보하고 있는지, 실제 운영 가능성과 실행계획의 현실성이 충분한지를 주요 평가 기준으로 삼았습니다.

시각예술 체험·창작 워크숍 부문에서는 공모 요강에 명시된 '예술과 기술의 창의적 만남' 실현 여부에 주목하였습니다. 많은 지원 단체가 AI 활용을 제안했으나, 단순 기술 적용을 넘어 작가 고유의 창의성과 새로운 시각적 탐구가 드러나는 기획을 높이 평가하였습니다. 특히 지역의 데이터와 주민의 기억을 디지털 매체로 시각화하거나, 자연의 감각을 AI 기반 사운드로 구현하는 등 예술적 확장 가능성을 보여준 기획들이 심의위원들의 공통된 호평을 받았습니다.

이번 공모를 통해 우리 미술 문화를 즐기는 방식이 얼마나 무궁무진한지 다시 한번 확인할 수 있었습니다. 선정된 기획들이 현장에서 안전하고 차질 없이 이루어져 지역의 역사와 예술성을 널리 알리고, 누구나 일상 속에서 예술을 마음껏 누리는 뜻깊은 계기가 되기를 진심으로 기대합니다.

IV

안내사항

- **(선정 취소 접수)** ~ 2026년 4월 10일(금)
- **(선정단체 오리엔테이션)** ~ 2026년 4월 20일(월) 예정
- **(문의)** 시각유통팀 arts@gokams.or.kr / 02-708-2281